

Ingrid Floss „painterly painting“

18. April 2018 - 26. Mai 2018

Wir freuen uns, Ihnen mit „**painterly painting**“ die dritte Einzelausstellung der Künstlerin **Ingrid Floss** in der Braun Falco-Galerie ankündigen zu dürfen.



Ingrid Floss, aufsteigendes Pink, 2017, Öl auf Baumwolle, 180 x 140 cm

„Painterly painting“ - in deutscher Übersetzung des Wortes *paint* sowohl als malerische Malerei als auch als Farbmalerie zu verstehen, beschreibt in beiderlei Bedeutung das Kerninteresse von Ingrid Floss – ein malerisches Statement zum Thema Farbe. Natürlich besteht Malerei seit je aus einem Farbauftrag auf einen Bildträger, doch geht es Ingrid Floss um die sanfte und sensitive Auslotung der Wirkung von Farbtönen zueinander, übereinander und miteinander. Die hintergründige Analyse, warum Tizians tiefe Rottöne so leuchten oder Munch's Weiß-Ockerfarben so strahlend aus der Bildfläche treten, fließen in Ingrid Floss abstrakte Arbeiten genauso ein wie die kompositorische Leichtigkeit und Spontantität einer Joan Mitchell oder ihre persönliche Wertschätzung gegenüber einem Aldolf Hölzel oder den Fauvisten. Das Ausloten und Abstimmen der Farben aufeinander, sie räumlich in ein Ganzes zu bringen, ist der eigentliche malerische Vorgang. Vorsichtig tastend - und dennoch geprägt von großer Souveränität - entwickelt Ingrid Floss ihre Bilder über einen oft langen Zeitraum. Ihre Malerei vereint die räumliche Wirkung von Farbe mit deren körperlich-sinnlicher Bildoberfläche. In ihr verbinden sich Rationalität und Emotion.

BRAUN-FALCO GALERIE

Nymphenburger Str. 22, 80335 München
089-579497741, info@braunfalco.com, www.braunfalco.com
Di-Fr 12-18, Sa 11-16

Braun-Falco Galerie

Ingrid Floss

CV

1970 geboren in Köln
1991-1996 Kommunikationsdesign-Studium an der Fachhochschule Augsburg
1993/1994 Akademisches Jahr mit Erasmus, University of Ulster, Faculty of Art and Design, Belfast, Irland
1997 Studienreise nach Australien und Tasmanien
1997-2003 Akademie der Bildenden Künste, München, Meisterschülerin
2004 - 2010 Lehrtätigkeit im Atelierprojekt, München
2012 Lehrtätigkeit am Hubei Institute of Fine Arts, Wuhan, China
2011-2013 Dozentin an der Akademie für Farbmalerie, Bad Reichenhall
seit 2014 Dozentin Studiengang Farbmalerie, Akademie der Bildenden Künste, an der Alten Spinnerei, Kolbermoor

PREISE UND STIPENDIEN

2011 Residency am Virginia Center for the Creative Arts, USA
2008 - 2010 Bayerisches Atelierförderprogramm
2006 Bayerischer Kunstförderpreis
2005 USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministerium
2002 Druckgrafik-Symposium im Künstlerhaus Hohenossig, Leipzig
2000 TAFE NSW Arts & Design Prize Finalist, Sydney, Australia

Sammlungen

Allianz Kunstsammlung, Bayerische Staatsgemäldesammlung, München, Gratianus Stiftung, Reutlingen, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China, Hubei Institute of Fine Arts, Wuhan, China, Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, Dachau

EINZELAUSSTELLUNGEN (G)

2018

painterly painting, Braun-Falco Galerie, München
Ich nenne es malerisch, Neue Galerie Landshut
Von der Nacht in den Morgen, Kunstverein Rosenheim

2016

Slow painting, Braun-Falco Galerie, München

2014

Neue Bilder, Braun-Falco Galerie, München
STAY ON THIS ROAD FOR A LONG TIME, Kunstverein Reutlingen

2012

"fly color fly", Evelyn Drewes Galerie, Hamburg (mit Christian Muscheid)
"Ein Diptychon", Winter&Winter, München
"Virginia Paintings", Kunstverein Bamberg (Katalog)

2011

art:phalanx Regensburg, Kunst- und Kommunikationsbüro (mit Jerry Zeniuk)

2010

art Karlsruhe, one artist show, Galerie Degenhart, Berlin
Galerie Rottloff, Karlsruhe

2009

MADE IN MUNICH, Galerie Degenhart, Berlin
„Die Farbe zuerst“, Evelyn Drewes | Galerie, Hamburg (Katalog)
ALL ABOUT COLOR, ars agenda, München (mit Jerry Zeniuk)
Galerie Nina Kalt, München (mit Jinyoung Lee)

2007

Braun-Falco Galerie

Delta, Galerie und Kunstraum, Basel
„aufleuchtendes Grün“, Neue Galerie Dachau, (Katalog)

2006
„Sommerespezial“, Galerie Bergner + Job, Mainz (mit Rudolf Kaltenbach)

2004
„I am young, I am beautiful, I am a painter“, Galerie Klaus Lea, München (E)

Gruppenausstellungen

2017
„Das Geheimniss der Bäume“ Kooperation zwischen Kunstakademie und Philharmonie Bad Reichenhall, Bad Reichenhall

2015
Neue Galerie Dachau, "aus der Farbe", 100 Jahre nach Adolf Hölzel.
Art Karlsruhe: Lithographie: planparallel / Malerei: Galerie Braun-Falco

2014
art Karlsruhe: Lithografie: planparallel / Malerei: Galerie Braun-Falco

2013
"Junge Abstrakte", Galerie Braun-Falco, München
"Round Paintings", Orplid, München-Solln
"Viktor", Zweigstelle Berlin u. Evelyn Drewes Galerie, Hamburg

2012
Hubei Institute of Fine Arts, Wuhan, China (mit Studenten, Jerry Zeniuk, Huang GongHong)

2011
"Nachts allein im Atelier", Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
"HOW TO PAINT", Meisterschüler, Katholische Akademie, München
"Sternklar", 17 malerisch abstrakte Positionen, Zweigstelle Berlin

2010
„Equilibrium“, ars agenda, München
„druckreif“, Kunsthaus Hamburg
Dialogue in Colour, Jin Young Lee und Ingrid Floss, Koreanisches Kulturzentrum Berlin

2009
COLOR BASED PAINTING IV, Galerie Bergner + Job, Mainz

2008
BERLINER LISTE, Galerie Degenhart, Berlin
„orientated to paper“, Galerie Bergner + Job, Mainz

2007
open art: Kraft Werk Kunst, Sonderschau junge Kunst aus München
Bayerischer Kunstförderpreis 06, Galerie der Künstler, München

2005
„munich school?“, Museum Katharinenhof, Kranenburg und Neuer Kunstverein Aschaffenburg
„Universal Painting“, Kunstmuseum Guang Dong, (Katalog), White Space Gallery, Peking,
Doulun Museum, Shanghai, Exhibition Gallery of the Hubei Institute, Wuhan, China

2004
„munich school?“, Kunstverein Aichach

2002
12. Sächsisches Druckgrafik-Symposion, Galerie der Universität Leipzig (Katalog)